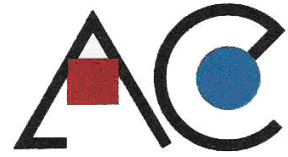


Alfabeti Comuni Ass. culturale no profit  
Sede Legale - Via Nomentana n. 875 - 00137 Roma - Tel. 06/82 73 923



Maria Inversi - 338.942.41.43 e-mail: marinversi@libero.it

[www.alfabeticomuni.it](http://www.alfabeticomuni.it) - [info@alfabeticomuni.it](mailto:info@alfabeticomuni.it)

## Curriculum associazione

Si costituisce il 2 giugno 1991 a Roma presso il notaio Elio Casalino.

Scopo dell'associazione è promuovere arte e cultura. L'associazione è costituita da scrittrici, artiste, insegnanti. tra i soci Riccardo Palmieri (critico cinematografico e insegnante) e Sergio Monco (arch.), è notevolissimo esperto di botanica con particolare riferimento alle aree verdi romane.

**1986 – avvia la prima scuola di Butoh in Italia, invitando, dopo una ricerca a Parigi, il danzatore Masaki Iwana. Il primo seminario con spettacolo è organizzato presso il Dark Camera di Roma, i seguenti via via più lunghi e intensivi in vari centri romani di danza e teatri come “La Comunità”, “Il Fienile” ecc. con proseguimento in altre città italiane. La scuola, dal quarto anno viene sostenuta anche dall’Istituto di Cultura Giapponese ed ha il suo ultimo seminario di 30 gg. intensivi con spettacolo pubblico nel 1996. Vengono tradotti negli anni, a cura di Maria Inversi, materiali inerenti il concepimento spettacolare del Butoh, i principi fisici-filosofici e natura del trainig attraverso interviste e discussioni teoriche e tematiche con Masaki Iwana. Il materiale viene distribuito anno dopo anno sotto forma di quaderno a tutti i partecipanti. Roma gode oggi di alcuni coreografe e danzatrici provenienti dai quei seminari e successivamente specializzatesi a Parigi.**

### Recensioni

Su richiesta di collaborazione dell' **Istituto di Cultura Giapponese**, presenta al Vascello “I Tamburi Giapponesi” della Japan Foundation

Dal 1991 ad oggi ha organizzato spettacoli e convegni in collaborazione con istituzioni italiane, romane, abruzzesi e Istituti di Cultura stranieri a Roma.

1992 – Collaborazione con **l’Istituto Austriaco di Cultura, Ambasciata di Olanda e Ambasciata Reale dei Paesi Bassi**: spettacolo intorno le figure Ingeborg Bachmann e Ety Hillesun. **Ottimamente recensito**

1993 - In collaborazione **Austromechana-Vienna**, composizione musicale per “Al di là del filo” (Herzlinien), spettacolo in circuitazione in Italia e all'estero. **Ottimamente recensito all'estero**

1994/1996 In collaborazione con Regione Abruzzo, comune di Atri, **Istituto Cervantes**: spettacoli e convegno su Maria Zambrano. Atti a cura di Maria Inversi pubblicati con Edizioni Lavoro con il titolo: “Antigone e il Sapere femminile dell’Anima”

1997 – In collaborazione con: **Comune di Roma; Sistema Biblioteche di Roma; Istituto Austriaco di Cultura**: convegno internazionale dal titolo “Simone Weil, la libertà del pensiero” e spettacolo “Il cammino di Simone Weil”. Vari luoghi istituzionali a Roma e altre città italiane. Presentazioni.

1999/2000 in collaborazione con "**Scenadinamica**" – “Dieci incontri sulla storia delle donne” a cui hanno partecipato nomi italiani famosi in varie discipline; convegni internazionali su Sabina Spielrein presso Comune di Atri e **Istituto Austriaco di Cultura** di Roma e in collaborazione con **l'Istituto di Cultura Svizzero** a Roma con interventi di specialisti/e italiani/e e straniere/i. Spettacolo: “Oggi voglio essere felice: Sabina Spielrain, Jung, Freud” varie città italiane. **Ottimamente recensito**

2003 – In collaborazione con **l'Istituto Austriaco di Cultura** “Quel ch'è vero” da Ingeborg Bachmann, Teatro Argentina. Rassegna.

2004 - In collaborazione con **l'Istituto Austriaco di Cultura e Comune di Roma IV Dip. Assessorato alla Cultura**. “Io, Ingeborg Bachmann” e “Il cammino di Simone Weil”, spettacoli, incontri e proiezioni, presso il Teatro Vascello di Roma.

In collaborazione con il Centro di **Cultura Margarete Fuller** di Pescara, e Comune di Pescara, conferenza e spettacolo intorno a Sylvia Plath (in scena tre io: Sylvia in frantumazione e in composizione). Presentato e recensito.

2005 – Conferenza presso la “**Casa delle Letterature** di “*Grafie del sé e trasmissione della memoria da donna a donna*” con interventi di: On. Franca Eckert-Coen, Marina Calloni, Laura Fortini, Francesca Molfino, Anna Rossi-Doria e in collaborazione con **l'Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, Casa delle Letterature, Istituto Austriaco di Cultura, Università Roma Tre, Patrocinio dell'Ambasciatore d'Austria a Roma: e patrocinio dell'Ambasciatore Cèko a Roma**, conferenza, incontro e spettacolo: “*Fiori nell' oblio* (spettacolo) - *Grafie del sé e trasmissione della memoria* (conferenza)” sulle figure di: Miléna Jesenska, Marianne Golz-Goldlust., Amelia Pincherle Moravia Rosselli

2005 - In collaborazione con **Ambasciata Cèca e Austriaca**: “La verità e il suo gioco” in presenza degli Ambasciatori delle Repubbliche: Cèca e Austriaca con: Francesca Brezzi, Un. Roma Tre, Maria Inversi, Stefania Fadda (soprano)

2006 – Progetto di spettacolo e conferenza intorno al premio nobel 2004 Elfriede Jelinek (su nazionalismi e memoria dei popoli) in collaborazione con: **Forum Austriaco di Cultura, Comune di Roma**, con il titolo: “**Nuvole.Casa**”, lo spettacolo ha debuttato al Teatro India il 29 maggio 2006 con conferenza e “Conversazione con E. Jelinek” il 25 maggio presso la Discoteca di Stato. Intervento di Renata Caruzzi, curatrice dell'intervista (e del DVD) con la Jelinek. Presentazioni e interviste

2006- Spettacolo *Io no – Dio conta le lacrime delle donne* (finalista premio Flaiano, menzione speciale *Aquilegia Blu, Primo premio Piceno*) sul tema della violenza fisica subita dalle donne è stato presentato al **Teatro Piccolo Eliseo Patroni Griffi** il 4 dicembre 2006. Presentazioni.

2007- *Ciò Esula* di: **Ludovica Ripa di Meana** con Alessandra Fallucchi, luci e regia di Maria Inversi presentato al Teatro Politecnico in "Vetrina Italiana con ospite" mese di ottobre . Ottimamente recensito

2007 – *Il Marito di Vasta* di: **Ludovica Ripa di Meana**, Teatro Politecnico, progetto video, luci e regia di Maria Inversi, video realizzato con contributo IMAIE, mese di ottobre. **Ottimamente recensito**

- 2007 – *Antigone* di Maria Zambrano drammaturgia teatrale, interpretazione, luci e regia di Maria Inversi Presentato presso il Teatro Cometa Off. Ottimamente recensito
- 2007 – *Quest'è l'amante mio* (petrarchiste) - **Operina Rock** - ha debuttato solo in anteprima presso **L'Auditorium "Petruzzi" di Pescara** - ideazione, drammaturgia musicale, drammaturgia e regia di: Maria Inversi, musiche di Cinzia Gangarella: percussioni, chitarra classica, chitarra elettrica, basso, pianoforte, tastiera, cantanti-attrici tra cui: Silvia Lorenzo – **Varie Interviste**
- 2008 - Produzione spettacolo in collaborazione con "Scenadinamica": "Il grande giorno", Roma, "Il Fienile" (circuitazione in Italia). **Ottimamente recensito**
- 2008 - pubblicazione, con intervento di Maria Inversi inerente il testo e la regia di "Nuvole. Casa" (Wolken. Heim.) del premio Nobel Elfriede Jelinek a cura di Peter Clar e Christian Schenkermayr, **"Regiebemerkungen in Theatrale Grenzgänge. Jelineks Theatertexte in Europa"**, Wien, Praesens Verlag, dic. 2008 – Libro distribuito in Europa a cura dell'Università di Vienna
- 2009 - Lettura teatrale "Anna Freud e Andreas Lou Salomè - Più che sorellanza", **Università Roma Tre, Università Tor Vergata – presentato e recensito**
- 2009 - presentazioni del libro e letture sceniche: Roma, Caffè Fandango, recensito a Roma; Velletri, Palazzo del Comune; Teramo, Teatro "Spazio Tre"; Pescara, "Spazio Teatrale Artis". **Ottime recensioni**
- 2010 – presentazione e conferenza sul tema della violenza fisica su minori e donne inerenti le pubblicazioni "Corri amore corri" e "Io e l'Altra" in collaborazione con: **Commissione delle Elette della Provincia di Roma.**
- 2010 – **Teatro Palladium** spettacolo "*Smemorata*" (matricida) con Cristina Aubry e testo, luci e regia di Maria Inversi. **Presentazioni e interviste – Testo pubblicato su semestrale *Teatro e Cinema* (2015)**
- 2011 – Studio e ricerca de "Il Canto della Terra" nei passaggi dalla poesia giapponese a quella mahleriana e seguente italiana
- 2011 – **Istituto austriaco di Berlino** chiede intervento su "Der Abschied" di Gustav Mahler, pubblicato a cura dell'Istituto
- 2011 – Intervento su Premio Nobel Elfriede Jelinek pubblicato con Aracne Editrice presso **Forum Austriaco di cultura**
- 2013 – Seminario sul Teatro contemporaneo e drammaturgia dal titolo: "Il luogo che si fa parole e carne" presso **l'Università di Roma Tre** con interventi di drammaturghi e drammaturghe
- 2013 – Interventi teorici inerenti la cultura dei generi in relazione al femminicidio: vari per **licei**
- 2013 - **Roma Capitale – Casa delle Letterature: presentazione di *Io come questi non ci divento : Narcisa alle alghe per ed. La Mongolfiera Editore***  
Con Luigi Attenasio (Psichiatria Democratica) Francesca De Sanctis (l'Unità), Maria Inversi
- 2014 – **Roma Capitale – Casa delle Letterature: *Il teatro della Poesia*** da un'idea di Maria Inversi con **Elio Pecora Maria Grazia Calandrone - Anna Maria Ferramosca - Pier Paolo Fiorini - Sonia Gentili - Massimo Giannotta- Virginia Guidi - Giovanna Iorio - Alessandra Mattei - Enrica Giannuzzi - Alex Petrova - Elena Ribet e inoltre, da: *Il danno e la luce* - recitarcantando per la regia di Maria Inversi Con Virginia Guidi e Maria Chiara Massimini (canto lirico canto jazz chitarra jazz)**
- 2014 – **Roma Capitale Biblioteca Flaiano – III Municipio** (4 novembre) – presentazione di "*Assenzio – Artemisia Gentileschi e Marietta Tintoretto al bar*" incontro ipotetico tra due pittrici ambientato ai giorni nostri, commedia pubblicata nel 2014 da La Mongolfiera Editore. Intervento della storica d'arte e critico d'arte Silvia Bordini
- 2015 – Il Teatro della Poesia, Casa delle Letterature con: Elio Pecora, Sonia Gentili, Anna Maria Ferramosca, Elena Ribet...

Intervento musicato e cantato da: Il Dann e la Luce – singspiel in rima baciata con: Virginia Guidi (mezzo soprano) Maria Chiara Massimini chitarra e canto.

**2015 – spettacolo con Elena Aimone e Giulia Rupi dal 10 al 15 marzo Teatro Tordinona, con anteprima in via di definizione. Testo luci e regia di Maria Inversi**

E' a disposizione materiale pubblicitario (con indicati sponsor e patrocini) inerente conferenze e spettacoli recensiti su quotidiani nazionali, e regionali, riviste d'arte, Rai Tre, Rai Due, TG3 Cultura e Tv in varie regioni italiane. Gli spettacoli sono stati recensiti solo quando la permanenza nei teatri ha superato i 10 giorni. In assenza di recensioni, vi sono presentazioni o interviste.

Ogni spettacolo o evento culturale è stato effettuato in co-produzione o in collaborazione con vari organismi, tra le istituzioni romane:

Comune di Roma, Provincia di Roma, Biblioteche di Roma, Regione Lazio, Università Roma Tre, Gender University, Imaie, Società italiana delle letterate

Sito: [www.alfabeticomuni.it](http://www.alfabeticomuni.it)