



## Curriculum associazione

Si costituisce il 2 giugno 1991 a Roma presso il notaio Elio Casalino.

Scopo dell'associazione è promuovere arte e cultura delle donne. L'associazione è costituita da un gruppo di donne tra cui scrittrici che hanno pubblicato con varie case editrici, artiste, insegnanti.

Progetti di: Maria Inversi

1988 – avvia la prima scuola di Butoh in Italia, invitando, dopo una ricerca a Parigi, il danzatore Masaki Iwana. Il primo seminario con spettacolo è organizzato presso il Dark Camera di Roma, i seguenti via via più lunghi e intensi in vari centri romani di danza e teatri come “La Comunità”, “Il Fienile” ecc. con proseguimento in altre città italiane. La scuola, dal quarto anno viene sostenuta anche dall'Istituto di Cultura Giapponese ed ha il suo ultimo seminario di 30 gg. intensivi con spettacolo pubblico nel 1996. Vengono tradotti negli anni, a cura di Maria Inversi, materiali inerenti il concepimento spettacolare del Butoh, i principi fisici-filosofici e natura del trainig attraverso interviste e discussioni teoriche e tematiche con Masaki Iwana. Il materiale viene distribuito anno dopo anno sotto forma di quaderno a tutti i partecipanti. Roma gode oggi di alcuni coreografe e danzatrici provenienti dai quei seminari e successivamente specializzatesi a Parigi.

Su richiesta di collaborazione dell' Istituto di Cultura Giapponese, presenta al Vascello “I Tamburi Giapponesi” della Japan Foundation

Dal 1991 ad oggi ha organizzato spettacoli e convegni in collaborazione con istituzioni italiane, romane, abruzzesi e Istituti di Cultura stranieri a Roma.

1992 – Collaborazione con l'Istituto Austriaco di Cultura, Ambasciata di Olanda e Ambasciata Reale dei Paesi Bassi: spettacolo intorno le figure Ingeborg Bachmann e Etty Hillesun.

1993 - In collaborazione Austromechana-Vienna, composizione musicale per “Al di là del filo” (Herzlinien), spettacolo in circuitazione in Italia e all'estero.

1994/1996 In collaborazione con Regione Abruzzo, comune di Atri, Istituto Cervantes: spettacoli e convegno su Maria Zambrano. Atti a cura di Maria Inversi pubblicati con Edizioni Lavoro con il titolo: “Antigone e il Sapere femminile dell'Anima”

1997 – In collaborazione con: Comune di Roma; Sistema Biblioteche di Roma; Istituto Austriaco di Cultura: convegno internazionale dal titolo “Simone Weil, la libertà del pensiero” e spettacolo “Il cammino di Simone Weil”. Vari luoghi istituzionali a Roma e altre città italiane.

1999/2000 in collaborazione con "Scenadinamica" – “Dieci incontri sulla storia delle donne” a cui hanno partecipato nomi italiani famosi in varie discipline; convegni internazionali su Sabina Spielrein presso Comune di Atri e Istituto Austriaco di Cultura di Roma e in collaborazione con l’Istituto di Cultura Svizzero a Roma con interventi di specialisti/e italiani/e e straniere/i. Spettacolo: “Oggi voglio essere felice: Sabina Spielrain, Jung, Freud” varie città italiane.

2003 – In collaborazione con l’Istituto Austriaco di Cultura “Quel ch’è vero” da Ingeborg Bachmann, Teatro Argentina.

Maria Inversi è invitata a Galassia Gutemberg (Napoli) per dibattito intorno alla Spielrein. e a confronto con Faenza con intervento di: Francesca Molfino

2004 - In collaborazione con l’Istituto Austriaco di Cultura e Comune di Roma IV Dip. Assessorato alla Cultura. “Io, Ingeborg Bachmann” e “Il cammino di Simone Weil”, spettacoli, incontri e diaproiezioni, presso il Teatro Vascello di Roma.

In collaborazione con il Centro di Cultura Margarete Fuller di Pescara, e Comune di Pescara, conferenza e spettacolo intorno a Sylvia Plath (in scena tre io: Sylvia frantumani e in composizione)

2005 – Conferenza presso la “Casa delle Letterature di “*Grafie del sé e trasmissione della memoria da donna a donna*” con interventi di: On. Franca Eckert-Coen, Marina Calloni, Laura Fortini, Francesca Molfino, Anna Rossi-Doria e in collaborazione con l’Assessorato alla Cultura del Comune di Roma, Casa delle Letterature, Istituto Austriaco di Cultura, Università Roma Tre, Patrocinio dell’Ambasciatore d’Austria a Roma: e patrocino dell’Ambasciatore Cèko a Roma, conferenza, incontro e spettacolo: “*Fiori nell’ oblio* (spettacolo) - *Grafie del sé e trasmissione della memoria* (conferenza)” sulle figure di: Miléna Jesenska, Marianne Golz-Goldlust., Amelia Pincherle Moravia Rosselli

2005 - In collaborazione con Ambasciata Cèca e Austriaca: “La verità e il suo gioco” in presenza degli Ambasciatori delle Repubbliche: Cèca e Austriaca con: Francesca Brezzi, Un. Roma Tre, Maria Inversi, Stefania Fadda (soprano)

2006 – Progetto di spettacolo e conferenza intorno al premio nobel 2004 Elfriede Jelinek (su nazionalismi e memoria dei popoli) in collaborazione con: Forum Austriaco di Cultura, Comune di Roma, On. Franca Eckert Coen - Delegata del Sindaco alle Politiche della Multietnicità. Con il titolo: “Nuvole.Casa”, lo spettacolo ha debuttato al Teatro India il 29 maggio 2006 con conferenza e “Conversazione con E. Jelinek” il 25 maggio presso la Discoteca di Stato. Intervento di Renata Caruzzi, curatrice dell’intervista (e del DVD) con la Jelinek.

2006- Spettacolo *Io no – Dio conta le lacrime delle donne* (finalista premio Flaiano, menzione speciale *Aquilegia Blu, Primo premio Piceno*) sul tema della violenza fisica subita dalle donne è stato presentato al Teatro Piccolo Eliseo Patroni Griffi il 4 dicembre 2006

2007- *Ciò Esula* di: Ludovica Ripa di Meana con Alessandra Fallucchi, luci e regia di Maria Inversi presentato al Teatro Politecnico in "Vetrina Italiana con ospite" mese di ottobre

2007 – *Il Marito di Vasta* di: Ludovica Ripa di Meana, Teatro Politecnico, progetto video, luci e regia di. Maria Inversi, video realizzato con contributo IMAIE, mese di ottobre

2007 – *Antigone* di Maria Zambiano drammaturgia teatrale, interpretazione, luci e regia di Maria Inversi

Presentato presso il Teatro Cometa Off

2007 – Quest'è l'amante mio (petrarchiste) - Operina Rock - ha debuttato solo in anteprima presso l'Auditorium "Petruzzi" di Pescara - ideazione, drammaturgia e regia di: Maria Inversi, musiche di Cinzia Gangarella, interpreti: Roberta Cortese, Silvia Lorenzo

2008 – Il Grande Giorno e il Coraggio delle donne – Teatro Spazio Tre, novembre 2008 – Sax soprano e contralto Cristiana Polegri con Maria Inversi, Daniela Jannace e Chiara Sasso – drammaturgia e regia di Maria Inversi

E' a disposizione materiale pubblicitario (con indicati sponsor e patrocini) inerente conferenze e spettacoli recensiti su quotidiani nazionali, e regionali, riviste d'arte, Rai Tre, Rai Due, TG3 Cultura e Tv in varie regioni italiane. Gli spettacoli sono stati recensiti solo quando la permanenza nei teatri ha superato i 10 giorni. In assenza di recensioni, vi sono presentazioni o interviste.

Sito: [www.alfabeticomuni.it](http://www.alfabeticomuni.it)

Aggiornato al mese di gennaio 2009